

© maxRIEDER

Museum Lentos

Linz, Österreich

Museum Lentos

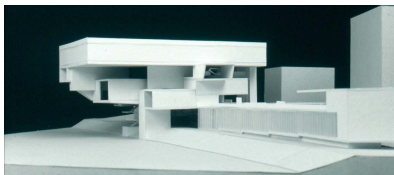
Volumenstrandung

Der gestrandete Behälter des Donauraumes erzeugt das Museumswerk als einen sich zu erarbeitenden Weg von Orten und Artefakten.

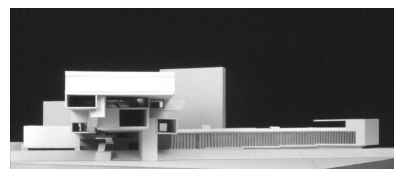
Christian Eppensteiner

Wettbewerb

1999



© maxRIEDER



© maxRIEDER