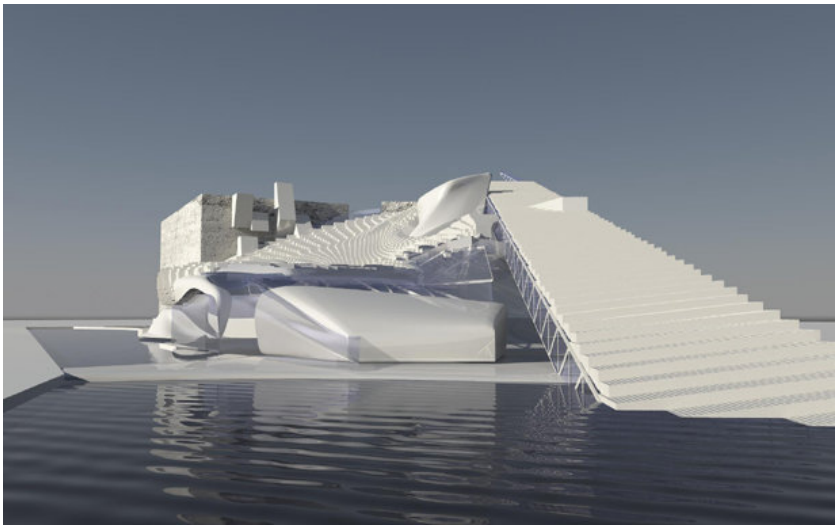


© maxRIEDER

Museum World War II

Danzig, Polen

Anna Kokowska, Oliver Löesser, Christian Pehnelt

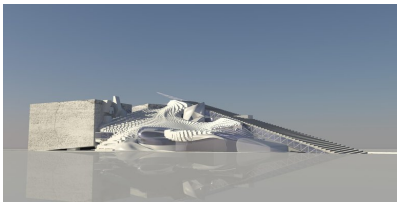
Wettbewerb

2010

Museum World War II
2010 competition, mentioned

Über dem Schutt der Geschichte. Bunker-Himmelstreppe-Landschaft Europa

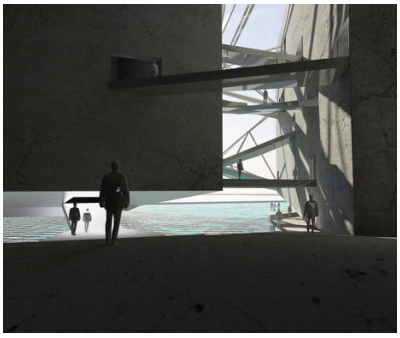
Die schier unlösbare Aufgabe, ein Kriegsmuseum als verständigende und heilende Struktur zu erschaffen, wurde mit einer metaphorischen Umgehung beantwortet. Auf dem Schutt der Geschichte entsteht der Museumshügel als städtischer Raum, der einen europäischen Ausblick bietet. Ebenso wird das Foyer als öffentliches Stadtterrain verstanden, welches die musealen Aspekte in zwei Bunkerfragmente verbannt. Architektur und Stadt verschmelzen zu einer Topographie des Gemeinsamen und Verständigen.



© maxRIEDER

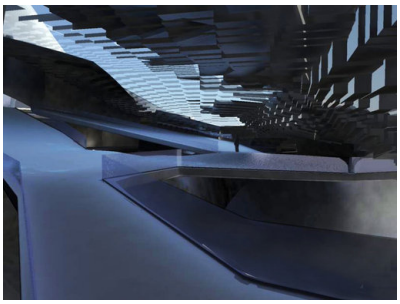


© maxRIEDER



© maxRIEDER

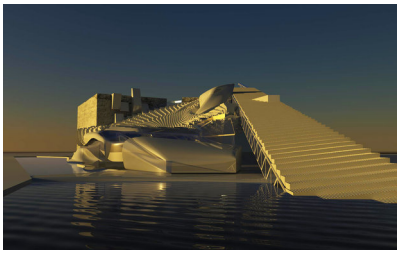
Museum World War II



© maxRIEDER



© maxRIEDER



© maxRIEDER