

© maxRIEDER

Masterplan Kulturzentrum Landeshauptstadt

St. Pölten, Österreich

Bernd Strohmeyer

Wettbewerb

1990

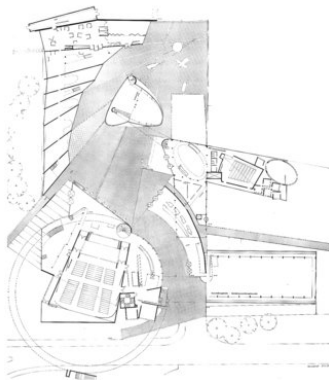


Masterplan Kulturzentrum Landeshauptstadt

1990 competition, invited - last runner

Interaktive Baukörper

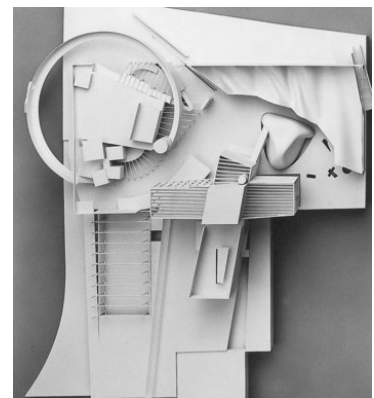
Ein dynamischer, sich verändernden Zwischenraum = öffentlicher Raum wird kreiert, welcher sich durch „strange bodies/Findlinge“ unter anderem begründet. Diese sonderbaren Architekturen als semantische Überhöhung der Funktion sollten in Wechselwirkung mit den anderen am Kulturplatz angesiedelten Funktionen (Bibliothek, Galerie, Museum ...) agieren. Die Ausdrucksweise der Gestalten kulminiert in einem „amorphen Findling/erratischen Block“, welcher dem Mythos der Interaktivität huldigt.



© maxRIEDER

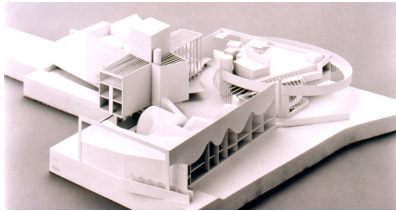


© maxRIEDER



© maxRIEDER

**Masterplan Kulturzentrum
Landeshauptstadt**



© maxRIEDER